

Magic Land Theatre

On the
Road Again



Tournée d'été

2026

Le Magic Land Théâtre une histoire hors normes



Né d'un rêve collectif dans la mouvance des années 70, le MLT a grandi et évolué au fil des rencontres, des départs, grâce à tous les compagnons qui ont partagé cette folle aventure. Passant de la rue à la comédie musicale, de la télévision au café-théâtre, ou encore de l'animation à la création d'événements, le Magic Land a abordé en plus de quarante ans d'existence presque toutes les formes d'expression artistique.

Au-delà de nos différentes créations, c'est une formidable histoire d'amour que nous partageons depuis le début avec un public qui nous suit fidèlement.



Tournée d'été 2026

Pour la sixième année consécutive et durant tout l'été nous allons parcourir la Belgique et la France pour dresser nos tréteaux de fortune sur les places de village, dans les cours des fermes et des châteaux.

Cette tournée d'été annuelle est pour nous un retour aux sources et à l'essentiel. Et surtout une occasion de vous rencontrer, deux possibilités :

1. Vous souhaitez acheter un spectacle, contactez nous pour les détails pratiques.
2. Vous préférez devenir notre ambassadeur et nous accueillir dans votre village ou dans votre jardin, sans prendre de risque financier. Nous vous proposons une formule de partenariat originale.

Vous souhaitez accueillir le Magic Land?

Comment faire pratiquement ?

- Vous disposez d'une aire de jeux d'environ 50m² pour implanter nos praticables.
- Nous créons pour vous un flyer personnalisé pour l'événement. Vous contactez vos réseaux (amis et famille), nous complétons votre démarche en diffusant l'information auprès de notre public.
- Nous vous déchargeons de la partie réservations et billetterie (nous disposons de notre propre plateforme)
- Nous sommes complètement autonomes sur le plan technique, éclairage et son.
- Vous devez simplement mettre à notre disposition une centaine de chaises.
- Vous pouvez également, le jour J, installer un bar dont les bénéfices vous reviendront.

Conditions tarifaires

Achat

Le nombre d'interprètes et le prix d'achat varient selon nos spectacles: 1500€ pour 3 comédiens, 2000€ pour 4 comédiens et 2500€ pour 5 comédiens.

Partenariat

Vous pouvez simplement nous accueillir en mettant à notre disposition un espace et des chaises. Dans ce cas, nous assurons la billetterie et le prix des places est de 15€ à 18€ selon les spectacles.

Dans les deux cas, vous pouvez associer un bar à l'événement, dont les rentrées vous reviennent.



Nos dates de tournées

Mai

- 08 mai: La Princesse aux Pieds nus (Villers-la-Ville)
- 14 mai: Le Trésor de Sumatra (Namur)
- 16 mai: Rome ne répond plus (Namur)
- 17 mai: La Princesse aux Pieds nus (Bruxelles)
- 23 mai: Le Trésor de Sumatra (Hastières)
- 30 mai: Rome ne répond plus (Boitsfort)

Juin

- 07 juin : Le Trésor de Sumatra (Drogenbos)
- 21 juin: Le Trésor de Sumatra (Bruxelles)
- 27 juin: Rome ne répond plus (Tubize)
- 28 juin: Le Trésor de Sumatra (Bruxelles)

Juillet

- 02 juillet: Rome ne répond plus (Bruxelles)
- 03 juillet: Rome ne répond plus (Wauthier Braine)
- 04 juillet: La Princesse aux pieds nus (Redu)
- 05 juillet: La Princesse aux pieds nus (Linkebeek)
- 11 juillet: Le Trésor de Sumatra (Chaumont-Gistoux)
- 12 juillet: Le Trésor de Sumatra (Perwez)

Le 17 et 18 juillet, nous reprenons *La Fuite à Waremmes* à Bruxellons !

- 19 juillet: Rome ne répond plus (Bruxelles)
- 23 juillet: La Princesse aux pieds nus (Habay-la-Neuve)
- 25 juillet: Rome ne répond plus (Ath)
- 26 juillet: Rome ne répond plus (Yvoir)

Du 29 juillet au 13 août, nous serons dans le Gers pour notre festival *Utopía*.

Août

- 22 août: Le Trésor de Sumatra (Waterloo)
- 23 août: Rome ne répond plus (Braine l'Alleud)
- 29 août: Le Trésor de Sumatra (Brugelette)
- 30 août: Le Trésor de Sumatra (Tubize)

Septembre

- 04 septembre: Rome ne répond plus (Perwez)
- 06 septembre: Rome ne répond plus (Ciney)
- 19 septembre: Le Trésor de Sumatra (Braine-le-Comte)
- 20 septembre: Rome ne répond plus (Drogenbos)

The background is a vintage-style map on a textured, brownish-gold paper. It features various geographical elements like mountains, rivers, and a large compass rose on the right side. The compass rose has a central needle and is marked with 'N' for North and 'S' for South. The text is overlaid on a semi-transparent white rectangular area.

Les spectacles proposés

de mai à septembre 2026

Rome ne répond plus
5 comédiens

Le Trésor de Sumatra
4 comédiens - 1 heure

La Princesse aux pieds nus
4 comédiens - 1 heure

La Botte du Diable
3 comédiens - 50 minutes

VS
OMANVS

Rome ne répond plus



Rome ne répond plus



5 comédiens



1 heure

L'empereur Gallien tombe dans une embuscade et échappe de justesse à la mort. Entouré de quelques soldats il ne sait plus à qui se fier. Les prétendants au trône de Rome sont partout. Les glaives et les poignards brillent dans la nuit. Qui sera le nouveau César ?

Avec : Loic Coomans, Amélie Segers, Juan Marquez Garcia, Lou Chavanis, Michael Manconi

Texte et Mise en scène
de Patrick Chaboud





Le Trésor de Sumatra



4 comédiens



1 heure

Un chercheur quelque peu illuminé, accompagné de sa jeune épouse embarquent à bord de l'indomptable Espadon, un rafiote conduit par le capitaine Blanchard.

Bravant tous les dangers, l'embarcation fait route vers Sumatra à la recherche d'un trésor perdu mais la route est longue et les dangers attendent nos amis à chaque escale.

Avec : Juan Marquez Garcia, Amélie Segers, Elsa Erroyaux, Michael Manconi

Texte et Mise en scène de Patrick Chaboud



Le Trésor de Sumatra

Dans la plus pure tradition du théâtre de rue, Cette création participative nous plonge en plein 19ème siècle dans l'univers de Jules Verne et des grands voyageurs, alors rien d'étonnant si à chaque escale le public se transforme en jungle inextricable ou en rassemblement de bêtes sauvages .

« l'important c'est la quête. »
Paul Emile Frederic Blanchard



La Princesse aux Pieds nus



4 comédiens



1 heure

Dans l'esprit du théâtre forain, le Magic land vous entraîne dans les brumes parisiennes de la fin du 19^e siècle.

Avec : Juan Marquez Garcia, Marc Laurent, Elsa Erroyaux et Amélie Segers

Texte et Mise en scène de Patrick Chaboud



La Princesse aux Pieds nus

Pendant une heure, vous frissonnerez d'émotion en revivant la tragique histoire de la petite marchande d'allumettes, de son père victime de guerre et de son amoureux Gino l'accordéoniste aveugle. Vous vous insurgerez à la vue de l'ignoble tuteur et de sa femme, une bourgeoise dépressive et alcoolique.

Puis vous serez finalement soulagés par un happy end comme nous seuls savons le faire !



La Botte du Diable



3 comédiens



50 minutes

Directement inspiré d'une légende locale, c'est l'histoire d'un vieil avare et de sa jeune servante qui, n'en pouvant plus de la méchanceté et de la pingrerie de son maître, décide de faire un pacte avec le Diable pour se débarrasser de lui.



Avec : Juan Marquez Garcia, Michael Manconi et Elsa Erroyaux

Texte et Mise en scène de Patrick Chaboud



La Botte du Diable

Mais c'est sans compter sur la fourberie du vieillard dont l'intelligence et les coups bas surpassent ceux du Maître des Ténèbres. Pour la première fois de son interminable existence, le Prince des Enfers va comprendre qu'il est des âmes très difficiles à acquérir...



*“Vous perdrez peut-être votre âme
si vous pactisez avec lui”*



Les représentations débuteront en Belgique à partir du printemps et jusqu'à fin septembre 2026.

Pour toutes les infos pratiques joindre
Juan Marquez par téléphone : +32 476 21 55 42
ou marquezgarcia.juan@gmail.com
Philine : lemagiclandtheatre@gmail.com ou
Fanchon : fanchon.magicland@gmail.com

