

# LE MUSÉE DE LA BELGITUDE



Photo : Philippe Léonard



Photo : Magic



Photo : Philippe Léonard

La Belgique est mystérieuse. Secrète. Des pans entiers de l'histoire de ce petit royaume ont été volontairement cachés car certaines révélations auraient pu détruire son équilibre politique déjà fragile, voire ébranler les certitudes morales de son peuple.

Il n'est pas dans les habitudes des comédiens du Magic Land de se taire... surtout quand on leur a demandé de garder un secret ! Ils ont donc décidé de tout vous révéler.

La FGTB, Fédération des Guides de Tourisme Belges, a formé un véritable commando du gag, pour vous dévoiler au péril de la bienséance et des bonnes mœurs les mystères rassemblés dans son musée.

Après avoir visité ce musée, vous ne pourrez plus jamais dire : « je ne savais pas ! »



Photos : Philippe Léonard

Entre autres vestiges et témoignages révélateurs de notre Belgitude enfouie, un biotope reconstituant le cycle de reproduction de la frite sauvage (photo en bas à droite) ou un spécimen unique de crâne de flamand rose de six millions d'années ayant gardé une dent (on vous laisse deviner contre qui...) !

**WOLUWE-SAINT-LAMBERT Fêtes romanes**

# Une place bien belge au milieu du village sénégalais



Musiciens, conteurs, chanteurs et marché africains ont investi le temps d'un week-end la place Saint-Lambert

**S**AGA Africa, ambiance de la brousse... Yannick Noah n'aurait pas été dépaycé ce week-end à Woluwe, transformée durant deux jours en brousse de Dakar. Au programme, marché d'artisanat sous les palmiers, cuisine épice et rythmes africains. Et au milieu de tout cela, un Musée de la Belgique avec visites guidées organisées par le Magic Land Théâtre. Tout un programme...

Il est 15 heures, samedi après-midi, place Saint-Lambert. Si ce n'était les bâtiments de bureaux, ce serait un lieu de marché. Au programme, théâtre, danse et bien sûr musique. Avec, samedi, après-midi, Soriba

Soriba Kouyaté à la kora, Pierre Van Dorssael à la guitare: les Fêtes romanes furent aussi l'occasion d'une rencontre entre les peuples. (Photo Sébastien De Clercq)



Au musée de la Belgique, le site de reproduction de la frite sauvage en averti auprès plus d'un. (Photo Sébastien De Clercq)

Terrence et le ciel, grignotage de la Belgique se termine finalement dépaycé. Dès que les produits Walloniens du marché se sont mis en circulation, il y a eu de la brousse, de la brousse de Dakar. Au programme, marché d'artisanat sous les palmiers, cuisine épice et rythmes africains. Et au milieu de tout cela, un Musée de la Belgique avec visites guidées organisées par le Magic Land Théâtre. Tout un programme...

Une demi-heure plus tôt, le conteur Pierre Van Dorssael, grand maître de la kora, avait investi le week-end de la Belgique. Dès que les produits Walloniens du marché se sont mis en circulation, il y a eu de la brousse, de la brousse de Dakar. Au programme, marché d'artisanat sous les palmiers, cuisine épice et rythmes africains. Et au milieu de tout cela, un Musée de la Belgique avec visites guidées organisées par le Magic Land Théâtre. Tout un programme...

Une demi-heure plus tôt, le conteur Pierre Van Dorssael, grand maître de la kora, avait investi le week-end de la Belgique. Dès que les produits Walloniens du marché se sont mis en circulation, il y a eu de la brousse, de la brousse de Dakar. Au programme, marché d'artisanat sous les palmiers, cuisine épice et rythmes africains. Et au milieu de tout cela, un Musée de la Belgique avec visites guidées organisées par le Magic Land Théâtre. Tout un programme...

Une demi-heure plus tôt, le conteur Pierre Van Dorssael, grand maître de la kora, avait investi le week-end de la Belgique. Dès que les produits Walloniens du marché se sont mis en circulation, il y a eu de la brousse, de la brousse de Dakar. Au programme, marché d'artisanat sous les palmiers, cuisine épice et rythmes africains. Et au milieu de tout cela, un Musée de la Belgique avec visites guidées organisées par le Magic Land Théâtre. Tout un programme...

### Frite sauvage

Sur un coin de la place, des enfants sont grimés, tandis

que d'autres s'accrochent à la collection de musées africains en carton.

Un bon dépaycé pour les visiteurs belges qui ont pu goûter les petites bouchées pour un effort de tous les dangers que nous n'aurons pas à faire de grand chef d'œuvre.

Le Sénégal est décidément une terre aux multiples facettes. Les Walloniens auront pu goûter ce week-end. Et dans la bonne humeur, tout est...

Michel Declercq

A noter que les expéditions de la semaine précédente ont été très réussies et ont permis de récolter beaucoup de matériel. Les Walloniens auront pu goûter ce week-end. Et dans la bonne humeur, tout est...

Le Soir du 29/09/97

## Fiche technique

- L'implantation du musée nécessite un espace couvert et fermé de minimum 6 x 8 m, équipé d'une alimentation électrique.
- Un comédien, le guide du musée, est indispensable. Il est secondé d'assistants qui animent les vitrines. Il peut être entouré d'un ou plusieurs guides touristiques (selon le budget). Voir « Par Ici La Visite ! »
- Le nombre de représentations (ou visites) est à définir en fonction de l'événement.

**Genre :** visite guidée

**Langage :** français

**Durée :** à déterminer

**Technique :** Alimentation électrique nécessaire

Assistance requise pour le montage et le démontage des décors

